

## Presseinfo

### Carolina Reaper – Southern Rock



Eine ordentliche Portion „Southern Rock“ verfeinert mit einem Hauch „Country“, das ist „CAROLINA REAPER“. Mit geballten 193 Jahren Bühnenerfahrung kommen die vier Jungs der Band daher und lassen es bei Euch krachen.

Die Jungs der Band verstehen sich prächtig, haben Spaß, sind Freunde und liefern ihrem Publikum eine ganz eigene Mixtur aus moderner amerikanischer Country Music. Diese wird mit Rock-Elementen und einer scharfen Prise Southern angereichert. Präsentiert wird das Ganze in einer energiegeladenen Show. Carolina Reaper funktioniert gleichermaßen in Clubs als auch auf Festival-Bühnen.

Ende der 1960er Jahre sprießte der Southern Rock (Südstaatenrock) in einer Spielart der Rockmusik durch die Südstaaten der USA. In den 1970er Jahren war es eine der populärsten Stilrichtungen des Rock. Southern Rock ist eine gespielte Rockmusik, die Nähe zum Hardrock hat, aber die sehr viele Elemente von Country, Blues, Jazz und Funk beinhaltet.

Typisch für den Southern Rock ist eine Direktheit und Lebensnähe in den Aussagen, die sich von den eher Konfusen Texten der vorhergehenden Psychedelia-Musik, aber auch dem Intellektuellen der späten Beatles und der Rolling Stones zu dieser Zeit abgrenzte. Häufig haben die Musiker in ihrem Auftreten auch einen Hang zum Machismo, der auf dem klassischen männlichen Rollenmodell beruht.

Southern Rock war auch eine Reaktion auf die politische Situation in den USA und den Wertewandel in den 1960er Jahren. Den Südstaatlern war seit dem Bürgerkrieg immer wieder Rassismus vorgeworfen worden und sie wurden oft stereotyp als „Hinterwäldler“ charakterisiert. Während der Bürgerrechtsbewegung, die die Rassenbeziehungen im Süden der USA endgültig egalisieren wollte, gab es immer wieder Songs gegen die Südstaaten, die diese Klischees betonten. Die jungen Südstaatler wollten sich gegen diese Schuldzuweisungen wehren und ihr eigenes Lebensgefühl beschreiben. So war „Lynyrd Skynyrd“ Hit „Sweet Home Alabama“ (1973) eine direkte Reaktion auf „Neil Youngs“ „Southern Man“ (1971). Die „Allman Brothers Band“ war ferner eine der ersten Bands, die aus schwarzen und weißen Musikern bestand.

Viele Bands wie „ZZ Top“, „Molly Hatchet“, „Black Oak Arkansas“ und die reformierten „Outlaws“ touren noch heute. Die Stilrichtung wird auch erfolgreich von Bands vertreten, die in den 1990er und 2000er Jahren gegründet wurden, wie z. B. den „Black Crowes“, „Blackberry Smoke“ oder „JJ Grey & Mofro“.

Mit dem amerikanisch stämmigen Frontman „Ernest Ray Everett“ und drei deutschen Profimusikern spielen „Carolina Reaper“ die heißen Songs der Southern Rock Szene und eigene Titel.

**Ernest Ray Everett** stammt aus dem Mississippi-Gebiet. Früh wurde sein Talent von der Familie gefördert, er nahm an Wettbewerben teil und tourte seit 1977 mit Gospel und Country-Gruppen durchs Land. Er schreibt und spielt auch eigene Kompositionen. Everett ist seit 1986 in Deutschland und tourte unter anderem mit Bands wie „Silverwood“, „Cripple Creek Band“ oder „Stars and Bars“.

**Tom Stiegler** wurde inspiriert durch seinen Großvater. So stand Tom bereits mit 7 Jahren das erste Mal auf einer Bühne. Seitdem fesseln ihn Musik und Saiteninstrumente, speziell die Gitarre. Beginnend mit einer klassischen Ausbildung, die aus Sonaten, Präludien und vielen konzertanten Stücken bestand, führte ihn sein musikalischer Weg von der Klassikgitarre zur Akustik. Er sammelte in den Bereichen Folk-, Finger- und Flatpicking besondere Erfahrung. Auf der E-Gitarre setzte er diese Techniken in Hybrid- und Chicken-Picken um.

Tom ist Gitarrist, Interpret, Songwriter und Produzent. Der „Ton“ seiner Telecaster besitzt Twang. Er tourte bereits mit vielen Bands und ist ein gefragter Gitarrist.

**Walter Kern** hat den Bass schon in die Wiege gelegt bekommen. Sein Vater war 1. Posaunist bei der berühmten Bigband „Hugo Strasser“. In den 70ern fing für Walter alles in einer Bluegrass Band namens „Rednecks“ an. Später dann ist Walter in die Nashville Band eingestiegen. 2 Jahre später übernahm er die Band von Franz Kohl und war dann der musikalische Innovator und Leader. Die Nashville Band war weit über die Grenzen Bayerns bekannt und für 20 Jahre eine feste Größe.

Danach folgten einige Bands mit verschiedenen Stilrichtungen Country, Blues, Rock, Soul bis zu Partybands. Bis 2021, wo Walter eigentlich in den musikalischen Ruhestand gehen wollte. Nun muggt der erfahrene Musiker bei Carolina Reaper.

**Tom Hergert** trommelte sich bis zur Wiedervereinigung Deutschlands durch den Osten der Republik und ist ein gefragter Tour Musiker und Interpret. Er spielte seit 1984 in zahlreichen Bands und war in der Country Szene jahrelang zu Hause. Tom ist seit 1986 dauerhaft in der Kultur tätig als Eventmanager. Derzeitig trommelt er noch bei „Ostroek akustik“ und „Juliane Werding Tribute“. Mit einigen Solo- und Duett-Arrangements zeigte er seine musikalische Vielseitigkeit. Er trommelt egal wo und mit was, nichts ist sicher. Seine markante Stimme ist unverwechselbar.

„Carolina Reaper“ eine Band mit gestandenen Musikern, mit Spielfreude und Facettenreichtum. Die Muggel ist nicht nur scharf, nein sie macht süchtig, auch wenn sie nicht zum Verzehr geeignet ist.

|                    |   |
|--------------------|---|
| Ernest Ray Everett | guitars, keyboards, bass guitar, drum, vocals |
| Tom Stiegler       | guitars, mandolin, vocals                     |
| Werner Kern        | bass guitar, vocals                           |
| Tom Hergert        | drums, percussions, cajon, vocals             |

#### Referenzen:

--- Pullman City Eging / See --- Westernstadt im Harz --- Schleusinger Country Festival (GER) --- --- Countryfestival Albisgütli Zürich (CH) --- Geiselwind Country Festival (GER) --- Nürburgring Truck Grand Prix (GER) --- Schupfart Country Festival (CH)--- Countryfest Plauen (GER) --- Countryfestival Hallein (A)--- Countryfestival Haag (A)--- ACMF Bad Ischl (A) --- Silkeborg Country Festival (DK) --- Truck & Country Festival SELB (GER) --- Truck & Country Festival Sinsheim (GER) --- Countryfestival Donauinsel Wien (A) --- viele kleinere Festivals und Locations

#### Kontakt musikalisch:

Thomas Stiegler, Marktstrasse 5, D-92331 Lupburg  
phone : +49 9492 905910 , mobile: +49 1573 1071147  
e-mail: info@carolina-reaper.info

#### Kontakt Pressearbeit:

Tom Hergert, Neudörfeler Str. 1 b, D-08543 Pöhl  
phone : +49 37439 447161 , mobile: +49 1735425753  
e-mail: thomas.hergert@carolina-reaper.info

*Pressefotos im Anhang sind freigegeben.*

[www.carolina-reaper.info](http://www.carolina-reaper.info)